



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

Филиал Международного Восточно-Европейского колледжа в г.Глазов

31.08.2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

по учебной дисциплине
ОУД.04 История

по специальности СПО

40.02.02 – Правоохранительная деятельность

2022 г.

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов предназначены для обеспечения самостоятельной внеаудиторной работы студентов в рамках реализации программ среднего профессионального образования.

Развитие навыков самостоятельной работы, стимулирование профессионального роста студентов позволяет развивать их творческую активность и инициативу.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

1. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Учебной дисциплиной предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся:

Вид учебной работы	Объем часов (очно)
Самостоятельная работа обучающегося	59

2.2. Формы самостоятельной работы студентов по учебным темам:

Тема	Формы самостоятельной работы для очной формы обучения	Виды заданий
Раздел 1. Введение. Древнейшая стадия истории человечества		
1.1. Введение	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в форме эссе	Эссе
1.2. Древнейшая стадия истории человечества	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет	конспект
Раздел 2. Цивилизации Древнего мира		
2.1. Цивилизации Древнего Востока	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
2.2. Античная	работа с основной и дополнительной	Подготовка сообщений, докладов

цивилизация	литературой, Интернет - ресурсами;	
Раздел 3. Цивилизации востока и запада в средние века		
3.1. Средневековые цивилизации Древнего Востока.	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Конспектирование Выделение ключевых понятий по теме
3.2. Арабо-мусульманская цивилизация.	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; написание реферата	реферат
3.3. Становление западноевропейской средневековой цивилизации	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
3.4. Европа в эпоху развитого средневековья	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами;	Подготовка сообщений, докладов
Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века		
4.1. Восточные славяне в VII—VIII вв. Формирование основ государственности восточных славян	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
Тема 4.2. Рождение Киевской Руси.	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами;	Конспектирование Выделение ключевых понятий по

Крещение Руси.	ресурсами	теме
4.3. Русь в XI–начале XII вв. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности.	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада,	Подготовка доклада
4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями.	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Письменная работа
4.5. Русь на пути к возрождению.	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
4.6.Россия в период правления Ивана Грозного	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Письменная работа
4.7. Смутное время. Россия в середине и в конце XVII века.	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны западной Европы в XVI–XVIII вв.		
5.1.Модернизация Европы в XVI-XVII веках	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
5.2. Политическое развитие Европы в	работа с основной и дополнительной	таблица

XVI-XVIII века.	литературой, картой	
5.3.Социально-экономическое развитие Европы в XVI-XVIII века	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
Раздел 6. Россия в xviii веке		
Тема 6.1.Россия в эпоху Петра I	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
Тема 6.2.Эпоха дворцовых переворотов	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации. Страны востока в индустриальную эпоху		
7.1.Политическое, экономическое и социальное развитие Европы и США в XIX веке.	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
7.2. Духовная жизнь Нового времени	работа с основной и дополнительной литературой,	Письменная работа
7.3.Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект

8.1.Россия в первой половине XIX столетия	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
8.3.Культура России первой половины XIX в.	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Сопоставительная таблица
8.4. Россия в эпоху великих реформ Александра II	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Сопоставительная таблица
8.5. Пореформенная Россия	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами;	Подготовка сообщений, докладов
Раздел 9. От новой истории к новейшей		
9.1.Международные отношения в началеXX в.	работа с основной и дополнительной литературой,	Письменная работа
9.2.Россия в начале XX века	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
9.3.Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Письменная работа
9.4.Февральская и Октябрьская революции в	работа с основной и дополнительной	таблица

России.Первые мероприятия Советской власти	литературой, картой	
9.5.Гражданская война в России. Внутренняя и внешняя политика большевиков	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
Раздел 10. Межвоенный период (1918-1939)		
10.1.Зарубежные государства в 20-30-е годы	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
10.3 Строительство социализма в СССР	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами;	Подготовка сообщений, докладов
Раздел 11. Вторая мировая война		
11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение	работа с основной и дополнительной литературой, картой	Письменная работа
11.2.СССР во Второй мировой войне	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами;	Подготовка презентаций
Раздел 12. Соревнование социальных систем. Современный мир		
12.1. Основные тенденции мирового политического	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет -	конспект

развития во второй половине XX века.	ресурсами	
Раздел 13.Апогей и кризис советской системы		
13.1.СССР в послевоенный период	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
13.2. Советский Союз в период частичной либерализации режима	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица
Тема 13.3 СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	конспект
Раздел 14. РФ на рубеже XX – XXI веков		
14.1. Россия в конце XX — начале XXI века	работа с основной и дополнительной литературой, картой	таблица

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Контроль самостоятельной работы студентов не должен быть самоцелью для преподавателя, а прежде всего – стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения самостоятельной работы в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит окончательная оценка при итоговой аттестации. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым на факультете, специальности, в группе).

При этом важно стремиться к тому, чтобы на первых курсах самостоятельная работа ставила целью расширение и закрепление знаний и умений, приобретаемых студентом на традиционных формах занятий.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечить правильное сочетание объемов аудиторной и самостоятельной работы.

2. Методически правильно организовать работу студента в аудитории и вне ее.

3. Обеспечить студента необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

4. Осуществлять постоянный контроль за ходом самостоятельной работы и реализацией мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение. Это условие в той или иной форме с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющим на эффективность самостоятельной работы в целом.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотношение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-оценочных средств.

Формы контроля самостоятельной работы:

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

2. Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.

3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Проведение письменного опроса.
5. Проведение устного опроса.
6. Организация и проведение индивидуального собеседования.
7. Организация и проведение собеседования с группой.
8. Защита отчетов о проделанной работе.

Технологическая сторона организации самостоятельной работы включает в себя следующие составляющие:

1. Отбор целей самостоятельной работы. Основаниями отбора целей являются цели, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом, и конкретизация целей по курсам, отражающим введение в будущую специальность, профессиональные теории и системы, профессиональные технологии и др. Цели самостоятельной работы должны соответствовать структуре готовности к профессиональному самообразованию, включающей мотивационный и деятельностный компоненты.

2. Отбор содержания самостоятельной работы. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются Государственный образовательный стандарт, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (обучаемость, интеллект, мотивация, особенности учебной деятельности).

3. Конструирование заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, отражать содержание каждой изучаемой дисциплины, включать различные виды и уровни познавательной деятельности студентов.

4. Организации контроля. Включает тщательный отбор средств контроля, определение этапов, разработку индивидуальных форм контроля. Существуют следующие виды контроля :



Наряду с традиционными формами контроля используются методы, основанные на современных образовательных технологиях, должна

поощряться активная работа студентов, а также более быстрое прохождение ими программы обучения, или отдельных ее разделов.

Целенаправленное развитие самостоятельной работы может иметь следующие уровни деятельности студентов:

1 подготовительный, ознакомительный. Студент знакомится с приемами самостоятельной работы.

2 репродуктивный. Студент репродуцирует, т. е. воспроизводит то, что ему уже знакомо, или то, с чем он познакомился сам.

3 учебно-поисковый или частично поисковый. Студент выполняет частичный самостоятельный поиск данных, сведений и т.п. для решения или выполнения определенного задания.

4 экспериментально-поисковый. Студент самостоятельно проводит эксперимент.

5 теоретико-экспериментальный. Студент обобщает экспериментальные данные самостоятельно или с помощью преподавателя, делает доклад по результатам эксперимента.

6 теоретико-практический. Студент на основе проведенных исследований готовит курсовую или дипломную работу.

При формировании временного объема своего предмета преподаватель должен учитывать общую суммарную нагрузку студентов вне зачастую весьма субъективного мнения несомненной важности именно «моей» дисциплины.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта предприятия;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

3. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники (не более 3)
1	Загладин Н.В., Симония Н.А. Всеобщая история. С древнейших времен до XIX века. Углубленный уровень: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / Н.В. Загладин, Н.А. Симония.
2	Загладин Н.В. Конец XIX – начало XXI в. Углубленный уровень: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений / Н.В. Загладин. – М.: ООО «Русское слово»
II	Дополнительные источники
1	1. Ивашко М.И. История (с древнейших времен до конца XVIII века) [Электронный ресурс]: учебное пособие (схемы, таблицы, комментарии)/ Ивашко М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2014.— 560 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34554 .— ЭБС «IPRbooks»
2	2. История в таблицах и схемах [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2016.— 112 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58065 .— ЭБС «IPRbooks»
3	3. Хуторской В.Я. История России. Даты и события, причины и следствия [Электронный ресурс]: справочник для подготовки к ЕГЭ/ Хуторской В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54630 .— ЭБС «IPRbooks»
III	Периодические издания
IV	Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
2. www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
3. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
4. www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
5. www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
6. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
7. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
8. www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
9. www.statehistory.ru (История государства).
10. www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
11. www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
12. www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
13. www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
14. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

4. Виды самостоятельных работ

Самостоятельная работа № 1. Тема 1.1. Введение

Подготовить эссе на любую из заданных тем:

1. Российская цивилизация между Востоком и Западом.
2. Ключевые факторы отечественной истории.
3. История России в контексте мировой истории.

Требования к написанию эссе см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка конспекта

Самостоятельная работа № 2. Тема 1.2. Древнейшие стадии истории человечества

Изучение материала: «Мировоззрение первобытного человека», «Первобытное искусство» и составление конспекта.

Требования к написанию конспекта см. ниже.

Форма контроля: проверка эссе.

Самостоятельная работа № 3. Тема 2.1. Цивилизации Древнего Востока

Работа с картой. Заполнение таблицы.

На основании работы с картой Древнего мира и учебником всеобщей истории, заполните таблицу, отметив в ней очаги возникновения первых цивилизаций Древнего Востока.

	Древний Египет	Древнее Междуречье	Древний Китай	Древняя Индия
Место возникновения				
Время возникновения				
Природные факторы				

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 4. Тема 2.2. Античная цивилизация

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить сообщения и доклады по темам:

1. Повседневная жизнь в эпоху античности.
2. Греческое искусство эпохи архаики.
3. Культура Греции эпохи классики.
4. Культура эпохи эллинизма.
5. Жилище, одежда, пища греков и римлян.
6. Религиозные верования

Требования к написанию: см. ниже.

Форма контроля: представление в аудитории сообщения, доклада.

Самостоятельная работа № 5. Тема 3.1. Средневековые цивилизации Дальнего Востока.

Составить конспект по учебнику (Загладин Н.В., Симония Н.А. всеобщая история, 10 класс), & 22, выделить ключевые понятия.

Требования к написанию конспекта см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 6. Тема 3.2. Арабо-мусульманская цивилизация.

Написать рефераты по одной из следующих тем:

Самостоятельное изучение материала:

- 1.Коран как религиозно-культурный памятник.
- 2.Ислам как вероучение.
3. Наука арабо-мусульманского мира.
- 4.Арабская литература.
- 5.Искусство ислама.

Требования к написанию реферата см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка реферата.

Самостоятельная работа № 7. Тема 3.3.Становление западноевропейской средневековой цивилизации

Заполните таблицу

Территории	Племена

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 8. Тема 3.4. Европа в эпоху развитого средневековья

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить сообщения и доклады по темам:

Самостоятельное изучение материала:

- 1.Картина мира средневекового человека.
- 2.Средневековый город.
- 3.Ереси в средневековой Европе.
- 4.Светская культура средневековья.

5. Повседневная жизнь европейского средневековья.

Требования к написанию: см. ниже.

Форма контроля: представление в аудитории сообщения, доклада.

Самостоятельная работа № 9. Тема 4.1. Восточные славяне в VII—VIII вв. Формирование основ государственности восточных славян

Составить таблицу по учебнику (Загладин Н.В., Симония Н.А. всеобщая история, 10 класс), & 18.

Ветви славян	Территория расселения	Государственные образования	религия

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 10. Тема 4.2. Рождение Киевской Руси. Крещение Руси.

Составить конспект по учебнику (Загладин Н.В., Симония Н.А. всеобщая история, 10 класс), & 18, выделить ключевые понятия.

Требования к написанию конспекта см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 11. Тема 4.3. Русь в XI—начале XII вв. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности.

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиска информации по теме написать доклад по одной из следующих тем:

1. Значение христианства в становлении национальной культуры.
2. Устное народное творчество.
3. Славянская письменность.
4. Древнерусская литература.
5. Архитектура.
6. Живопись.

Требования к написанию: см. ниже.

Форма контроля: представление в аудитории доклада.

Самостоятельная работа № 12. Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями.

На основании работы с картой выписать основные места столкновений русских воинов и иностранных завоевателей в эпоху средневековья.

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 13. Тема 4.5. Русь на пути к возрождению.

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиска информации по теме написать конспект на тему «Ереси в средневековой Руси».

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 14. Тема 4.6. Россия в период правления Ивана Грозного

На основании работы с основной и дополнительной литературой, картой в тетради написать основные направления внешней политики Ивана IV.

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 15. Тема 4.7. Смутное время. Россия в середине и в конце XVII века.

На основании работы с основной и дополнительной литературой
Заполните таблицу:

Сущность опричнины в оценках историков	
Н.М. Карамзин	
С.М. Соловьев	
С.Ф. Платонов	

В.О. Ключевский	
А.А. Зимин, Б.Б. Кобрин	
А.Л. Хорошкевич	
Современные историки	

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 16. Тема 5.1. Модернизация Европы в XVI-XVII веках.

Составить конспект по учебнику (Загладин Н.В., Симония Н.А. всеобщая история, 10 класс), & 28-29, выделить ключевые понятия темы «Реформация».

Требования к написанию конспекта см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 17. Тема 5.2. Политическое развитие Европы в XVI-XVIII века.

На основании работы с основной и дополнительной литературой Заполните таблицу:

Европейский страны	Российское государство

Форма контроля: проверка таблицы

Самостоятельная работа № 18. Тема 5.3. Социально-экономическое развитие Европы в XVI-XVIII века.

На основании изучения основной и дополнительной литературы составить конспект по теме «Идеология Просвещения в Европе XVIII столетия»

Требования к написанию конспекта см. ниже.

Критерии оценивания см. ниже.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 19. Тема 6.1. Россия в эпоху Петра I.

На основании работы с основной и дополнительной литературой
Заполните таблицу:

. Оценки петровских преобразований

Историография	Оценки
<p>XVIII-XIX вв.</p> <p><i>Западники</i></p> <p>(В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.Г. Устрялов, С.М. Соловьев).</p> <p><i>Славянофилы</i></p> <p>(К.С. Аксаков, А.С. Хомяков). Некоторые историки (М.М. Щербатов, Н.М. Карамзин)</p>	
<p>XX век</p> <p>Е.В. Тарле, Н.Н. Молчанов, В.И. Буганов, Н.И. Павленко и др.</p>	
<p>Современная</p> <p>Е.В. Анисимов, А.Б. Каменский</p>	

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 20. Тема 6.2. Эпоха дворцовых переворотов.

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет – ресурсами составить конспект по теме с указанием основных правителей эпохи дворцовых переворотов и мероприятий их деятельности.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 21. Тема 6.3.Россия во второй половине XVIII в.

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиска информации по теме сделать презентацию по одной из следующих тем:

- 1.Русская культура в середине XVIII в.
- 2.Идеи Просвещения и просвещенное общество в России.
- 3.Достижения архитектуры и изобразительного искусства.
- 4.Барокко и классицизм в России.
- 5.Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества.

Форма контроля: представление презентации.

Самостоятельная работа № 22. Тема 7.1.Политическое, экономическое и социальное развитие Европы и США в XIX веке.

На основании работы с основной и дополнительной литературой
Заполните таблицу: «Политические идеологии XIX в.»

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 23. Тема 7.2. Духовная жизнь Нового времени

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет – ресурсами выделить ключевые понятия по теме: *свобода, естественные права человека, гуманизм, просвещенный абсолютизм, гражданин, равенство.*

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 24. Тема 7.3. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии

Параграфы 46 и 47 учебника за 10 класс, конспект.

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 25. Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия

На основании работы с основной и дополнительной литературой
Заполните таблицу:

Основные сословия и сословные группы в первой половине XIX века

Сословия	Группы
Привилегированные	
Полупривилегированные	
Податные	

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 26. 8.3. Культура России первой половины XIX в.

На основании работы с основной и дополнительной литературой
Заполните таблицу:

Идейные воззрения западников и славянофилов

Взгляды	Различия		Сходства
	Славянофилы	Западники	
На историческое развитие России			

На государственный строй			
--------------------------------	--	--	--

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 27. Тема 8.4. Россия в эпоху великих реформ Александра II

На основании работы с основной и дополнительной литературой заполните таблицу:

Основные идейные течения в XIX в.

Консервативное, или самодержавно-охранительное	Либеральное	Социалистическое (революционное)		
Представители идейных течений				

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 28. Тема 8.5. Пореформенная Россия.

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами; поиска информации по теме сделать сообщение о деятелях русской культуры второй половины XIX века (на выбор).

Форма контроля: представление сообщения.

Самостоятельная работа № 29. Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

На основании работы с учебником выделить основные очаги напряжённости в международных отношениях в начале 20 века.

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 30. Тема 9.2.Россия в начале XX века

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиска информации по теме сделать конспект «Итоги столыпинской реформы» .

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 31. Тема 9.3.Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне

На основании работы с учебником и картой определить основные очаги сражений на фронтах Первой мировой войны.

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 32. Тема 9.4.Февральская и Октябрьская революции в России.Первые мероприятия Советской власти

На основании работы с основной и дополнительной литературой заполните таблицу:

Временное правительство в 1917 году и его кризисы

Время пребывания у власти	Председатель правительства	Партийно-политический состав	Причины кризиса

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 33. Тема 9.5.Гражданская война в России.

Внутренняя и внешняя политика большевиков.

Характерные черты советского общества в 1930-е годы

Экономика	Политика	Духовная сфера	Национальные отношения

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 34. Тема 10.1.Зарубежные государства в 20-30-е годы

На основании работ с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиска информации по теме сделать конспект конспекта «Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху».

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 35. Тема 10.3 Строительство социализма в СССР

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить сообщения и доклады по темам:

- 1.Советская система образования в 20-30-е годы.
- 2.Достижения советской науки.
- 3.Советская архитектура: от конструктивизма к сталинскому неоклассицизму.
- 4.Советский кинематограф.
- 5.Советское искусство 20-30-х годов.
- 6.Повседневный быт советских людей в 20-30-е годы.

Форма контроля: представление докладов и сообщений.

Самостоятельная работа № 36. Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

На основании работы с учебником и картой определить основные фронты Второй мировой войны.

Форма контроля: проверка письменной работы.

Самостоятельная работа № 37. Тема 11.2.СССР во Второй мировой войне

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить презентаций на тему: «Советская культура и идеология в годы войны».

Форма контроля: представление презентаций.

Самостоятельная работа № 38. Тема 12.1. Основные тенденции мирового политического развития во второй половине XX века.

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить конспект «Основные политические идеологии двадцатого века».

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 39. Тема 13.1.СССР в послевоенный период

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить конспект на тему «Политические процессы в СССР конца 40-начала 50-х годов».

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 40. Тема 13.2. Советский Союз в период частичной либерализации режима

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; заполнить таблицу

Экономическая реформа 1965 г.

Сущность	Содержание	Причины неудач
1.		
2.		
3.		
4.		

Форма контроля: проверка таблицы.

Самостоятельная работа № 41. Тема 13.3. СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов.

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; подготовить конспект на тему «Диссидентское движение в СССР в 60-80-е годы»

Форма контроля: проверка конспекта.

Самостоятельная работа № 42. Тема 14.1. Россия в конце XX — начале XXI века

На основании работы с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; заполнить таблицу

Внешняя политика современной России

Основные направления					
Отношения со странами СНГ	Европа	НАТО	Российско-американские отношения	Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки	

Форма контроля: проверка таблицы.

5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ/РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

умения работать с заголовком учебного текста, информацией:

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следающий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

умения контролировать свою работу с учебной информацией:

- воспроизводить изученное;
- составлять тезаурус понятий темы;
- подбирать, конструировать задания на применение изученного;

- приводить собственные примеры;
- устанавливать связи изученного с ранее известным.

Одним из шагов к решению задач реализации самостоятельной работы является формирование у студентов умения работать с первичными текстами и создавать вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки и совершенствования первичной информации. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации.

Создание вторичных текстов связано с двумя основными процессами: свертывания и развертывания информации. При свертывании происходит сокращение первичного текста, при котором сохраняется информация, необходимая и достаточная для сообщения основного замысла или важнейших положений источника. Обратный процесс - развертывание - не просто восполняет сделанные сокращения. Текст при этом дополняется уточнениями, пояснениями, от него протягиваются смысловые "ниточки", связывающие его со всей системой коммуникативных и социокультурных отношений. Таким образом, в процессе развертывания вторичный текст приобретает новые смысловые качества - и именно поэтому вторичные тексты, хотя сами не содержат новой информации, играют важную роль в ее приращении, освоении.

Основными процедурами свертывания первичного текста являются конспектирование, аннотирование, резюмирование. От уровня владения этими способами свертывания информации зависит умение реферировать, поскольку написание реферата включает использование различных процедур свертывания информации.

Общие рекомендации студентам по составлению конспекта

Конспектирование – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается маловажная информация, но сохраняется, переосмысливается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

Конспект - один из разновидностей вторичных документов фактографического ряда – это краткая запись основного содержания текста с помощью тезисов.

Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Существует две разновидности конспектирования:

- конспектирование письменных текстов (документальных источников, учебников и т.д.);
- конспектирование устных сообщений (лекций, выступлений и т.д.).

Дословная запись как письменной, так и устной речи не относится к конспектированию. Успешность конспекта зависит от умения структурирования материала. Важно не только научиться выделять основные понятия, но и намечать связи между ними.

Классификация видов конспектов:

1. План-конспект (создаётся план текста, пункты плана сопровождаются комментариями. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст).
2. Тематический конспект (краткое изложение темы, раскрываемой по нескольким источникам).
3. Текстуальный конспект (изложение цитат).
4. Свободный конспект (включает в себя цитаты и собственные формулировки).
5. Формализованный конспект (записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.).
6. Опорный конспект. Необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении. Опорный конспект позволяет не только обобщать, повторять необходимый теоретический материал, но и даёт педагогу огромный выигрыш во времени при прохождении материала.

Необходимо помнить, что:

1. Основа конспекта – тезис.
2. Способ записи должен обеспечивать высокую скорость конспектирования.

3. Нужны формы записи (разборчивость написания), ориентированные на быстрое чтение.
4. Приёмы записи должны способствовать быстрому запоминанию (подчеркивание главной мысли, выделение другим цветом, схематичная запись в форме графика или таблицы).
5. Конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование, но он требует полного понимания речи. Перефразирование – это прием записи смысла, а не текста.
6. Необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника - (см. рекомендации по библиографическому описанию).
7. Возможно в конспекте использование цитат, которые заключаются в кавычки, при этом рекомендуется на полях указать страницу, на которой находится изречение автора.

Способы конспектирования.

Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

Линейно-последовательная запись текста -при этом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие:

- сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали;
- выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов;
- использование различных цветов;
- подчеркивание;
- заключение в рамку главной информации.

Способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» — таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т.п.

Схема с фрагментами — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

Простая схема — способ конспектирования, близкий к схеме с фрагментами, объяснений к которой конспектирующий не пишет, но должен уметь давать их устно. Этот способ требует высокой квалификации конспектирующего. В противном случае такой конспект нельзя будет использовать.

Параллельный способ конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа. Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

Комбинированный конспект — вершина овладения рациональным конспектированием. При этом умело используются все перечисленные способы, сочетая их в одном конспекте (один из видов конспекта свободно перетекает в другой в зависимости от конспектируемого текста, от желания и умения конспектирующего). Именно при комбинированном конспекте более всего проявляется уровень подготовки и индивидуальность студента.

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Рекомендации по оформлению:

Конспект оформляется в тетрадях или на листах формата А4 шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. В тетрадях в клетку – писать через строчку аккуратным разборчивым почерком без ошибок. Прописывать название темы на первой строке в центре. На листах формата А4 прописывать на следующей строке после темы справа Фамилию и инициалы автора.

Критерии оценки учебного конспекта:

«Отлично» - полнота использования учебного материала. Объем конспекта – один лист формата А4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие

связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

«*Реферат*» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования: доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников»

1. *Студенческий реферат* – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

Тематика рефератов предлагается преподавателем или может быть выбрана студентом самостоятельно. (Приложение 2).

2. Реферат отличают следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико-синтетической переработки

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Студенческий реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- план работы (оглавление)
- введение

- основная часть
- заключение
- список источников и литературы
- приложения

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

4. Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

5. Требования к оформлению

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

Шрифт – TimesNewRoman – 14 (12),

междустрочный интервал – 1,5

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Схема оформления титульного листа (Приложение 3), оглавления (Приложение 4) студенческого реферата прилагается.

Список источников и литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СООБЩЕНИЯ, ДОКЛАДА

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А4.

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

шрифт Times New Roman;

размершрифта 14;

межстрочный интервал 1,5;

стандартные поля для редактора Word;

выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе должно:

- соответствовать целям и задачам дисциплины
- содержать относительно узкий круг рассматриваемых вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении дисциплины;
- включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание проблемы и личное отношение к ней;
- содержать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной анализируемой проблемой, отличаться корректностью в их использовании;

- характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.
8. Начните эссе с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».
9. В следующем предложении сформулируйте Ваше понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.
10. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждое утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.
11. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги эссе. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.
12. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам: тематическое, композиционное, стилистическое единство; связность;

логичность; законченность.

13. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант (Приложение 5).

К достоинствам эссе можно отнести:

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т.д.)
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;
- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине. 2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт. 3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку. 4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими. 5. На схемах текст лучше форматировать по центру. 6. В таблицах – по усмотрению автора. 7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством. 2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы. 2. Пишется название источника (без кавычек). 3. Ставится знак «/» и инициалы, фамилия автора. 3. Ставится тире и указывается место издания. 4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек). 5. После запятой пишется год издания. 6. Ставится тире и указывается количество страниц.

Пример:

1. Акимушкин, И. И. В мире животных/Игорь Акимушкин. – М.: Стрекоза-Пресс, 2004. – 128с.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки.

В обязательном порядке делаются ссылки на все заимствованные источники (рисунки, фото, текст, кроссворд, тест, фон презентации и т.д.)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ВИДАМ РАБОТ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:**

Оценка	Описание
5	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
3	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
2	Демонстрирует непонимание проблемы. Нет ответа. Не было попытки решить задачу

1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Критерии оценки подготовки реферата

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

3. Критерии оценки написания конспекта первоисточника

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы
- автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;

- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

4. Критерии оценки написания эссе

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

5. Критерии оценки составления опорного конспекта:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

6. Критерии оценки составления кроссвордов по теме и ответов к ним:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;
- работа представлена на контроль в срок.

7. Критерии оценки создания презентаций:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

РЕФЕРАТ

на тему _____

по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:

(Ф.И.О)

(курс, группа)

(специальность)

ПРОВЕРИЛ:

(Ф.И.О., преподавателя)

Ижевск, 20..

Образец оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
Глава 1	3
Глава 2	7
Глава 3	11
Заключение	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения.....	17

Образец оформления эссе

ЭССЕ

Выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Тема эссе:

Цель эссе:

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
 - В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
 - Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы, задачи.
 - Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
 - Плюсы и минусы.
 - Изложение собственного подхода / идеи.
 - Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
 - Практические рекомендации.
 - Перспективы использования данного подхода / его разработки
 - Плюсы и минусы предложенной идеи.
 - Другое.

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План:

1. _____.

2. _____.

3. _____.

3. Третий слайд

Список источников и литературы:

4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно

включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы

и другие способы наглядного отображения информации